



# FESTIVAL BARBACANE CLASSICS

7<sup>ème</sup> édition

*Le classique pour les enfants // Classics for kids*

du mardi 3 octobre au vendredi 6 octobre 2023

## " MUSIQUE SAVANTE & MUSIQUE POPULAIRE ! "

- 5** SITES DE MÂCON BEAUJOLAIS AGGLOMÉRATION
- 3** JOURS
- 28** CONCERTS, MASTER-CLASS, ATELIERS CRÉATIFS, CONFÉRENCES
- 15** ÉCOLES, COLLÈGES ET LYCÉES

TOUTE L'ÉDITION 2023 :  
[WWW.FESTIVAL-BARBACANE-CLASSICS.COM](http://WWW.FESTIVAL-BARBACANE-CLASSICS.COM)



“

*Je suis lui comme tu es lui comme tu es  
moi et nous sommes un.*

Les Beatles



## SOMMAIRE

<b>P 3</b>	<b>BARBACANE CLASSICS 2023</b>
<b>P 4</b>	<b>Le PLANNING De La Semaine</b>
<b>P 5</b>	<b>L'ACTION CULTURELLE &amp; LES TEMPS FORTS</b>
<b>P 6</b>	<b>La PROGRAMMATION</b>
<b>P 7-8</b>	<b>ZOOM SUR LES ARTISTES</b>
<b>P 9</b>	<b>Le FESTIVAL DEPUIS 2016</b>
<b>P 10</b>	<b>La PRESSE</b>

# BARBACANE CLASSICS 2023

Parrainée par le journaliste Antoine Pecqueur, la 7<sup>e</sup> édition du Festival BARBACANE CLASSICS a lieu du mardi 3 au vendredi 6 octobre 2023 autour d'une thématique originale :

## Musique savante & Musique populaire !

Pendant 3 jours, les enfants du Mâconnais (écoles élémentaires, collèges, lycées, centres de loisirs et le public familial du mâconnais) sont invités à des RDVs musicaux et participatifs et découvrent les formations classiques et contemporaines formés, parfois pour l'occasion, par une 12<sup>aine</sup> d'artistes de la région et de renommée internationale.

Cinq lieux patrimoniaux exceptionnels du territoire mâconnais ouvrent leurs portes au festival :

- le Conservatoire Edgar Varèse du Mâconnais-Beaujolais-Agglomération
- l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres
- le Château et l'église romane de Varennes-les-Mâcon
- le Grand site de Solutré
- Le C.H. de Mâcon (EHPADs La providence/Hôtel-Dieu)



Suivant l'éternel mouvement de flux et de reflux du savant au populaire au gré des vents qui animent la planète musicale, Le Concert impromptu propose un festival qui met en exergue ces relations entre les différents mondes.

Qu'il s'agisse de la Sarabande ou de la Gavotte, danses populaires assagies et policées dans le langage musical d'un Bach, il est toujours bon et parfois amusant de constater que la Sarabande originelle est une chanson licencieuse venue du Mexique dans les cales des conquistadors tandis que la Gavotte se dansait bien dehors sur les places de sa ville natale : Gap.

A l'inverse, le savant Varèse et ses expériences de musique sur bandes magnétiques a inspiré tout un pan de la création de la musique actuelle et populaire : l'électro. Dans ce jeu d'échanges, la musique Pop issue des traditionnels anglais ou irlandais tient une place particulière au point que le chanteur Sting s'est fait une spécialité d'interpréter les refrains de la renaissance anglaise avec un charme incomparable.

Barbacane Classics Mâcon 2023 va à la découverte de ces liens ancestraux avec l'idée toute simple de lever les barrières entre le savant et le populaire qui au lieu de se dédaigner aiment se mêler et s'hybrider.

L'équipe du festival



**FESTIVAL** 7<sup>ème</sup> édition  
**BARBACANE CLASSICS**

Le classique pour les enfants // Classics for kids



## Les oeuvres et compositeurs joués cette édition :

Sting  
Les Beatles  
Marin Marais  
Hidegarde Von Bingen  
Wolfgang Amadeus Mozart  
Maurice Emmanuel - Suite piano  
Ferenc Farkas - Danses anciennes  
Joseph Canteloube -Thème et variations  
Improvisations sur des thèmes populaires  
Ludwig van Beethoven - Sonate Le Printemps  
Musiques traditionnelles françaises et sénégalaises  
Airs et chants traditionnels de Bourgogne et d'Auvergne



Eglise Romane de Varennes-lès-Mâcon

Entrée du château de Varennes-lès-Mâcon

	Lundi 2 oct.	Mardi 3 oct.	Mercredi 4 oct.	Jeudi 5 oct.		Vendredi 6 oct.
	<b>APRÈS-MIDI</b>	<b>MATIN</b>	<b>MATIN</b>	<b>MATIN</b> 9h-11h45	<b>MATIN</b>	<b>MATIN</b> 9h-11h45
<b>Entre artistes</b>	1ère lecture avec l'Orchestre Symphonique de Mâcon Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse - Mâcon Orchestre Symphonique de Mâcon & Le Concert impromptu	<b>10h</b> Déambulation en étages + concert pour les résidents CH de Tournus / Mâcon Le Concert impromptu	<b>10h - 12h30</b> Répétition avec l'Orchestre Symphonique de Mâcon Conservatoire de Mâcon Orchestre Symphonique de Mâcon & Le Concert impromptu	3 concerts par classe Frères de Sac 4te Salons du Château de Varennes-lès-Mâcon Visite animée du Château Grange et extérieurs du Château de Varennes-lès-Mâcon Mélo'nomade Eglise Romane de Varennes-lès-Mâcon	<b>9h15 &amp; 10h30</b> 2 concerts éducatifs avec l'Orchestre Symphonique de Mâcon avec la présence d'Olivier Légeret, conférencier et musicologue Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse - Mâcon Orchestre Symphonique de Mâcon & Le Concert impromptu	3 concerts par classe Frères de Sac 4te Salons du Château de Varennes-lès-Mâcon Visite animée du Château Grange et extérieurs du Château de Varennes-lès-Mâcon Mélo'nomade Eglise Romane de Varennes-lès-Mâcon
<b>Patients &amp; résidents</b>	<b>APRÈS-MIDI</b>	<b>14h</b> Déambulation en étages + concert pour les résidents CH de Cluny Le Concert impromptu	<b>APRÈS-MIDI</b>	<b>APRÈS-MIDI</b> 14h-16h15 2 concerts par classe Duo Christophe Colette & Thierry Ravassard Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse - Mâcon Thierry Bouchet Académie de Mâcon	<b>APRÈS-MIDI</b> 14h-16h15 Concerts éducatifs / répétitions augmentées Communes du Grand Site Le Concert impromptu	<b>APRÈS-MIDI</b> 14h-16h15 2 concerts par classe Duo Christophe Colette & Thierry Ravassard Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse à Mâcon Thierry Bouchet Académie de Mâcon
<b>Classes de FM + TP</b>			<b>15h</b> Répétition publique commentée Quatuor Americain de Dvořák avec la présence d'Olivier Légeret, conférencier et musicologue Auditorium du Conservatoire Edgar Varèse - Mâcon Le Concert impromptu	<b>Écoles élémentaires</b>	<b>Écoles élémentaires</b>	<b>Écoles élémentaires</b>
				<b>Collèges / lycées</b>	<b>Collèges / lycées</b>	<b>Collèges / lycées</b>

# Le PLANNING DE La Semaine





# L'ACTION CULTURELLE & LES TEMPS FORTS

Avec les nouvelles pratiques issues de la récente, les festivals et salles de spectacles doivent s'adapter au besoins des territoires. En 2023, le festival Barbacane Classics continue de réinventer sa proposition avec le renouvellement de ses partenaires, offres artistiques pour un public élargi :

## **CONCERTS INTERGÉNÉRATIONNELS / CONCERTS EN CHAMBRE**

Le Concert impromptu propose cetet année encore des temps de musique en chambre sous forme de déambulation et en concert fixe à l'EHPAD La Providence/ Hôtel-Dieu de Mâcon le mardi 3 octobre au matin et dans les CH du Tournus et Cluny.

## **PARTENARIAT AVEC L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MÂCON**

Pour la 1<sup>ère</sup> fois, Le Concert impromptu s'associe aux musiciens de l'Orchestre Symphonique de Mâcon pour une création commune présentée aux élèves du Conservatoire et fera l'objet de 2 diffusions à l'Auditorium, ouvertes au tout publics, aux classes du Conservatoires et aux centres de loisirs de la Ville.

## **RÉPÉTITIONS AUGMENTÉES**

Le Concert impromptu répète dans les cours et sous les préaux des écoles de Vergisson, Davayé et Fuissé.

## **CONCERTS-CONFÉRENCE | TOUT PUBLIC**

Le Concert impromptu et l'orchestre Symphonique de Mâcon partageront la scène à l'occasion de 2 concerts TP à l'Auditorium Jean-Philippe Rameau du COnservatoire. Présence de Olivier Légeret pour un débat ouvert autour de l'évolution des esthétiques à travers l'histoire, de l'appréhension de ces évolutions par les différentes classes sociales et de l'inspiration des thèmes populaires pour la création du répertoire savant.

## **CONCERT PARTAGÉ & DANSÉ | TOUT PUBLIC**

Le jeudi soir, Le Mathilda accueille tous les artistes du festival qui se retrouve sur scène pour une soirée festive, métissée... et dansée !



X. Maliarevitch & F. Salque



P. et G. Gilbert



H. & B. Belthoise

# La PROGRAMMATION

## LES ARTISTES

CHRISTOPHE COLLETTE, violon

THIERRY RAVASSARD, piano

FRÈRES DE SAC 4TE

THIERRY BOUCHET, accordéon

MÉLO'NOMADE // RAPHAËLE MURER, violoncelle & MAGOU SAND, kora

LE CONCERT IMPROMPTU, quintette à vent

OLIVIER LÉGERET, conférencier

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE MÂCON

## LES LIEUX

CHÂTEAU DE VARENNES-LÈS-MÂCON

EGLISE ROMANE DE VARENNES-LÈS-MÂCON

ACADÉMIE DES SCIENCES, ARTS ET BELLES-LETTRES

CONSERVATOIRE EDGAR VARÈSE À MÂCON  
(MÂCONNAIS-BEAUJOLAIS-AGGLOMÉRATION)

GRAND SITE DE SOLUTRÉ

C.H. DE MÂCON / TOURNUS / CLUNY

LE MATHILDA - ESPACE PLURIDISCIPLINAIRE

# ZOOM SUR Les ARTISTES



Le Concert impromptu



T. Ravassard



C. Collette



T. Bouchet

## Christophe Collette

violon

Après des études au CNSMD de Lyon, Christophe Collette intègre l'Orchestre de l'Opéra National de Lyon tout en développant une activité de chambriste via le quatuor Debussy.

Avec cet ensemble, il est l'un des premiers lauréats du concours international de quatuor à cordes d'Evian en 1993, date à partir de laquelle il se consacre exclusivement à cette formation enchaînant tournées internationales, enregistrements discographiques dont certains, comme l'intégral Shostacovitch est distingué par le prestigieux magazine Gramophone.

A ces succès, vient s'ajouter la consécration des Victoires de la Musique. Depuis 3 décennies, Christophe Collette sublime le jeu du violon en quatuor et en sonate avec une élégance ductile et nerveuse qui fait de chacune de ses interprétations un moment de grâce.

## Thierry Bouchet

accordéon

Thierry BOUCHET réalise un premier parcours d'études au Conservatoire National de Région de Lyon (médailles d'or d'harmonie, de contrepoint et d'analyse) ainsi qu'à l'École Nationale de Musique de Romans (médaille d'or d'accordéon). Il poursuit ensuite des études supérieures au Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon (écriture, orchestration, analyse) au Conservatoire Supérieur de Musique de Genève (composition) et au conservatoire du XII<sup>ème</sup> arrondissement de Paris avec l'accordéoniste Max BONNAY.

Il a notamment joué avec l'orchestre de l'opéra de Lyon et s'est produit en musique de chambre au théâtre du Châtelet ainsi que sur les ondes de France Musiques.

Compositeur d'œuvres instrumentales et vocales (concerto, cantates, cycle de mélodies, pièces pédagogiques...) il a été le créateur de son concerto pour accordéon avec l'atelier du XX<sup>ème</sup> siècle du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon.

Professeur d'enseignement artistique, titulaire du Diplôme National d'Études Supérieures Musicales du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon, il enseigne à l'École Nationale de Musique de Mâcon ainsi qu'au Conservatoire National de Région de Grenoble.

## Thierry Ravassard

piano

Passionné par la poésie, amateur d'art, esthète du quotidien... Thierry Ravassard est aussi, et surtout, un pianiste accompli et un accoucheur de projets musicaux originaux, combinant les disciplines, les styles et les tempéraments.

Formé au CNSMD de Paris et au Banff Center School of Fine Arts au Canada, il trouve sa vocation dans la musique de chambre dont il affectionne l'intimité avec le public, et la complicité avec ses partenaires musiciens et chanteurs.

Une complicité qu'il entretient également avec des auteurs et des compositeurs contemporains, en particulier Jean-Pierre Siméon et Yves Prin.

Il a fondé l'ensemble In & Out en 1998.

Depuis sa résidence d'artiste à la Villa Kujoyama à Kyoto, il enseigne régulièrement la musique de chambre au Japon.

## Le Concert impromptu,

quintette à vent

Le Concert impromptu est l'un des grands ensembles de musique de chambre français présent sur les scènes nationales et internationales depuis 1991. De Paris à Johannesburg, de Pékin à Rio de Janeiro, il est l'ambassadeur de l'École Française des instruments à vent, admirée dans le monde entier.

" *The finest french woodwind quintet* " selon le Washington Times, exprimant " *une vraie passion pour la musique* " selon Le Monde, toujours " *décalé et pétillant* " selon Télérama, Le Concert impromptu époussette le répertoire de la musique de chambre classique. Une large discographie et des partenariats inattendus témoignent de l'éclectisme et du renouveau de cette formation historique.





Frères de Sac 4te



Olivier Légeret

Mélo'nomade

### Frères de sac 4te

MARIE MAZILLE, nyckelharpa, clarinette basse, clarinette sib, voix  
MARIE MERCIER, clarinette sib, clarinette basse  
CHRISTOPHE SACCHETTINI, flûtes à bec, Irish whistles, cornemuse  
Centre France  
JEAN-LOUP SACCHETTINI, accordéons diatoniques, compositions

Frères de Sac 4tet, c'est la fusion d'un duo de frères bien connu du milieu trad européen, et de deux créatures féminines venues d'ailleurs, ici tour à tour solistes et section rythmique.

Aux accordéons telluriques, aux funambulesques et virtuoses flûtes à bec, la clarinette basse ajoute aujourd'hui son groove souterrain, le nyckelharpa les vibrations boisées d'un instrument au carrefour des époques.

De la Renaissance à la transe suédoise, entre Bretagne et Auvergne, compositions nouvelles et thèmes issus de la tradition...Frères de Sac 4tet tisse un tapis sonore généreux, puissant et hypnotique, entre ciel et terre, à la recherche d'un folk européen d'aujourd'hui.

Avec la complicité du public danseur ou auditeur, s'ouvre un nouveau chapitre du livre de cette fratrie. Climats au ralenti, tranquilles emballements, variation infinie, oiseaux déguisés, riffs obsédants et vertiges sonores sont les atouts de ce nouveau combo au son unique, qui marie la connaissance de la tradition aux audaces du néo-trad.

### Olivier Légeret

conférencier

Violoniste et chef d'orchestre, c'est auprès de personnalités musicales telles que Robert Martignoni, Bertrand De Billy, William Christie et Georges Prêtre qu'Olivier Légeret s'est formé au répertoire symphonique et lyrique.

Il a par la suite exercé ses activités musicales au sein de différentes structures de diffusion telles que l'Opéra de Rennes, l'Opéra national de Paris Bastille ou encore l'Opéra de Bordeaux. Il a fondé et dirigé l'Orchestre de chambre Capriccio et l'Ensemble Orchestral Musica Gallica, et a assuré la direction de l'Orchestre de Valenciennes.

Ayant toujours eu le désir de faire partager sa passion et sa connaissance de la musique, c'est à travers des concerts commentés qu'il présente ou qu'il dirige (notamment avec l'Orchestre Symphonique de Bretagne et l'Orchestre National de Bordeaux), mais également lors de conférence-concerts (Les Champs-Libres à Rennes), qu'il propose de faire découvrir autrement la musique classique. Talent qu'il a également exercé sur les antennes de Radio-France, avec une émission hebdomadaire sur Francebleu. Il est depuis 2013, chef de chœur de l'Ensemble Vocal Résonance.

### Mélo'nomade,

MAGOU SAMB, kora  
RAPHAËLE MURER, violoncelle

Rencontre du classique et de l'afro-folk, Melo'Nomade est d'abord le duo formé par Raphaële Murer, violoncelliste classique originaire d'Alsace et Magou Samb, guitariste, koraïste, héritier du folk des pêcheurs lébous du Sénégal et chanteur à la voix rocailleuse et bluesy. Créé en 2017, Melo No'made est un voyage exploratoire et mélodique, une plongée à l'intérieur de l'âme de la kora, de la guitare et du violoncelle, une quête poétique puisant dans le soufisme et la pureté nostalgique des cordes pour dessiner un nouveau paysage sonore.

Depuis sa création, le duo s'est produit sur de nombreuses scènes parisiennes dont l'Alhambra, le Petit Bain, et en live à l'émission OCORA de France Musique à l'occasion de l'audition des finalistes du Prix des Musiques d'Ici 2017 dont Magou Samb a été un des lauréats.

# ZOOM SUR LES ARTISTES (SUITE)

 **FESTIVAL** 7<sup>ème</sup> édition  
**BARBACANE CLASSICS**

Le classique pour les enfants // Classics for kids



Le Concert impromptu



Sortie de concert au Château de Varennes-lès-Mâcon

# Le FESTIVAL DePUIS 2016

**3800**  
enfants  
auditeurs

**100** classes  
élémentaires

**20** Classes  
Conservatoire Edgar  
Varèse à Mâcon

**128**  
concerts

**15** écoles  
**3** collèges

**60**  
artistes

Édition 2021



Édition 2022



## 2024... La SUITE

### Barbacane Classics 2024 | Les Zodiaques et leurs totems

En 2024, le Festival joue le jeu des correspondances entre les animaux, leurs tempéraments et les zodiaques du monde entier, européen, chinois et même aztèque.

Les programmes s'ouvrent sur des propositions très illustratives et évocatrices avec des musiques de Prokofiev, Saint-Saëns mais aussi d'un Stockhausen et ses boîtes à musiques astrologiques, autant de prétextes à amplifier l'anthropocentrisme cher aux contes et à leurs auditeurs.



# La PRESSE



*Pendant 4 jours, plusieurs événements musicaux destinés au public jeune sont organisés au Château de Varennes-lès-Mâcon et à Mâcon par l'association Steligapi organisatrice du festival Barbacane Classics.*

*Cette 4ème édition s'est ouverte au Conservatoire de Musique et de Danse Edgar Varèse avec un splendide concert Berlioz du Concert impromptu devant un public conquis d'élèves et de parents. Autour d'Hector Berlioz, fil rouge du festival, l'écrivain Christian Wasselin a dialogué avec Le Concert impromptu livrant des clés d'écoute et de précieuses anecdotes sur le génie romantique français.*

*Le festival Barbacane Classics rend hommage à Hector Berlioz pour le 150ème anniversaire de sa mort. Des virtuoses internationaux célèbrent ce grand compositeur français autour de 30 concerts dont 26 dédiés aux enfants et collégiens du mâconnais. Un événement incontournable.*



*Dans le cadre de la 4ème édition de Barbacane Classics, plus de 250 enfants ont été conviés à quatre concerts exceptionnels de musiciens de renommée internationale, un concert autour de Berlioz ainsi qu'un concert dialogué avec l'écrivain & journaliste Christian Wasselin par le Concert Impromptu.*

*Enfin le nouveau spectacle transdisciplinaire du Concert impromptu Pan Métamorphosis création de Bruno Giner clôt cette édition.*



france•3 en parle : [ici](#)



**Site INTeRneT :**  
[www.festival-barbacane-classics.com](http://www.festival-barbacane-classics.com)

# CONTACTS

**Aude REYNOUD**

Responsable de l'événement  
+33 (0)6 74 18 26 43

[areynoud@le-concert-impromptu.com](mailto:areynoud@le-concert-impromptu.com)

**Margaux MULLER**

Administration & coordination  
+33 (0)6 74 18 26 27

[administration@le-concert-impromptu.com](mailto:administration@le-concert-impromptu.com)

LE CONCERT IMPROMPTU  
69 AVENUE DANIELLE CASANOVA  
94200 IVRY-SUR-SEINE  
+33 (0)1 45 21 04 47

## PaRTenaiRes



 **FESTIVAL** 7<sup>ème</sup> édition  
**BARBACANE CLASSICS**

Le classique pour les enfants // Classics for kids